



Valerio Bruno "COMBASS" nasce a Galatina (Lecce) il 04/03/1984. A dodici anni folgorato dall' ascolto dei vinili dei grandi: James Brown, Bob marley, Little Richard, Solomon Burke, The beatles e quindi di grandi bassisti come: Bootsy Collins, James Jamerson, Aston Barret, Paul Mc Cartney, Mark King dei Level 42, decide di avventurarsi nel fantastico mondo del basso elettrico! Studia da subito lo strumento presso Fabio Capone, docente di basso elettrico di Nardò (LE), arrivano subito le prime esperienze nei gruppetti rock con i compagni di scuola. A quindici anni sposta i suoi studi musicali da Lecce a Roma presso l'"UM" (Università della musica) e la scuola "Percentomusica", presso la quale si diploma e specializza in basso elettrico multistilistico sotto la guida dei maestri Gianfranco Gullotto, Mario Guarini, Massimo Moriconi, Luca Pirozzi e Marco Siniscalco. Entra a far parte dei DAKKAMè, gruppo di musica popolare salentina noto nel panorama musicale nazionale, con i quali registra l'album "Nauna" seguito da un lungo tour che approda nelle principali piazze italiane.

A diciassette anni diviene il nuovo bassista della band APRÈS LA CLASSE! Sotto contratto discografico con la Edel, il 2002 segna la nascita del primo cd omonimo della band salentina: "APRÈS LA CLASSE", contenente un featuring con Caparezza. Approdano nelle radio "Ricominciamo", cover di Adriano Pappalardo arrangiata in chiave Après, subito singolo estate 2003; "Paris", sigla del programma "Tutto esaurito" condotto da Marco Galli su Radio 105, colonna sonora degli spot televisivi per la "Galbani", sigla nel programma "Le iene" su Italia 1, in rotazione su "MTV" e "All Music". Parte il "Ricominciamo tour", che vede la band protagonista sui palchi di tutta Italia, seguito dalla registrazione dei successivi album marchiati Après la classe: "Un numero", "Luna park", "Luna park live" e "Mammalitaliani".

Con il singolo "Mamma l'italiani", tormentone nazionale del 2010, gli Après approdano in Europa (Germania, Polonia, Svizzera, Belgio, Lussemburgo) e negli Stati Uniti (New York, Los Angeles, Miami). A partire da agosto 2007 Combass entra a far parte del collettivo "Rezophonic" progetto capitanato dal grande batterista: Mario Riso assieme a: NEGRAMARO, NEGRITA, LE VIBRAZIONI, PIOTTA, DJ RINGO, SUD SOUND SYSTEM, LACUNA COIL, VELVET etc., progetto che ha come scopo principale quello di raccogliere fondi per la costruzione scuole, cisterne e pozzi d'acqua in Africa. Il 2009 vede la nascita del primo cd di Combass da solista: "A SPASSO COL BASSO", prodotto per Parasaula Groove Studio e distribuito da VENUS. Il disco annovera ospiti illustri quali: Attila, Puccia (Après la classe), Fabio Capone, Mike Minerva, Andro.i.d. (Negramaro), Raffaele Casarano. Nell'album la caratteristica principale è il folle utilizzo del basso elettrico che si scosta sia dai canoni standard sia da un semplice progetto solista pregno di virtuosismi, partendo dall'accompagnamento ed appoggio ritmico fino alle emulazioni di chitarre, bassi synth e slide bass, in un utilizzo orchestrale dello strumento. Parte quindi "A spasso col basso tour". Nel giugno 2012 Combass partecipa al progetto ANCORA IN PIEDI PER L'EMILIA assieme a: PIOTTA, CISKO, FEDE POGGIPOLLINI (Ligabue band), ERICA MOU, 99 POSSE, MODENA CITY RAMBLERS e tanti altri..il progetto ha lo scopo di raccogliere fondi ricavati dalla vendita del brano su ITUNES da devolvere alla popolazione terremotata dell'EMILIA, nello stesso anno registra alcune tracce di basso per il disco: "Mai come ora" di Rubens, artista salentino prodotto dai Sud Sound System, nel primo singolo estratto compaiono: Rubens, Terron Fabio (sss), Combass ed il rapper partenopeo Clementino.

Nel 2013, più precisamente il 20 giugno, esce il secondo disco di Combass: "LA STRADA GIUSTA" (Parasaula groove studio/believe digital), 11 tracce tutte da ballare e cantare con momenti di riflessione intensa alternati a groove incalzanti in un mix tra elettronica e bassi distorti! All'interno compaiono featuring di tutto rispetto: Mylious Johnson (Pink, Jennifer Lopez, Jovanotti), Danilo Tasco (Negramaro), Mario Riso (Rezophonic), Caparezza, Two Fingerz, Romeus, Kg Man, Miss Triniti, Attila, Cesko (Après la classe), Terron Fabio (Sud Sound System), il 13 luglio esce consecutivamente al disco il primo singolo estratto: MEGA PARTY feat. Caparezza con il videoclip ufficiale firmato dal regista Roberto Tafuro, il singolo entra nella top 20 Indie Like Music, classifica di gradimento delle radio, tv e giornali indipendenti italiani, inoltre ottiene passaggi radio in diverse radio italiane, europee e mondiali, approda inoltre su RAI UNO nel programma UNO MATTINA CAFÈ del 19 agosto 2013. Nel 2013 un'altra collaborazione a sfondo sociale vede Combass presente nel videoclip per la campagna ANTI HIV NAZIONALE assieme a: PIERO PELÙ, NEGRITA, IL TEATRO DEGLI ORRORI e tanti altri artisti, alle compilation "FRESCHI PER DAVVERO" e "LIBERA VERAMENTE" distribuite da XL REPUBBLICA. In occasione della giornata della memoria, esce il 27 gennaio 2014 BIRKENAU feat. Romeus & Danilo Tasco (Negramaro), terzo singolo del disco: "LA STRADA GIUSTA", accompagnato dal videoclip nel quale compaiono alcuni disegni del bravissimo Michelangelo Manente.

Esce il 26 maggio 2014 il terzo disco dei Rezophonic, all'interno della tracklist del disco: REZOPHONIC 3 , è presente il brano di Combass : MEGA PARTY feat. CAPAREZZA & OLLY (shandon/the fire). Combass è il bassista nel brano: "VALENTINA NAPPI" del progetto musicale salentino : LA MUNICIPAL in uscita il 25 giugno 2014, progetto capitanato da Carmine Tundo già autore per: Malika Ayane, Francesco Renga e tanti altri. Il 1 luglio 2014 pubblica assieme ai suoi soci il sesto album targato Après la classe: "RIUSCIRE A VOLARE" all'interno del quale compare anche come featuring Giuliano Sangiorgi dei NEGRAMARO, il disco è stato prodotto da COLOR SOUND INDIE, distribuito da UNIVERSAL MUSIC ITALIA sotto edizioni WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIA. Nel 2014 Combass registra il basso in tre tracce nel disco "40" del gruppo CANZONIERE GRECANICO SALENTINO, il disco è prodotto da IAN BRENNAN vincitore di tre Grammy awards nel settore world music.

Esce il 30 giugno 2015: "SONO IO" il nuovo disco del fortissimo cantautore italiano RAF, Combass suona il basso elettrico nella traccia che dà il nome al disco appunto: "Sono io". Un'altra esperienza live a livello internazionale prende vita nel mese di agosto (2015), quando Combass suona nel famosissimo Sziget Festival di Budapest in Ungheria con gli Après la classe sullo Europe stage nel pomeriggio e con il Canzoniere Grecanico Salentino sul World stage nella notte, Headliner del festival: Robbie Williams, Alt-j, Florence and the machine, Kings of Leon.

Il 16 luglio 2016 suona nel contesto dell' "UMBRIA JAZZ FESTIVAL" nell'arena San Giuliana prima del live degli Steps Ahead reunion e Marcus Miller, con la band: "Joe Bastianich & Friends", formazione capitanata dal grande imprenditore e star televisiva appunto: Joe Bastianich, con la stessa formazione suona nel contesto del: "Bastianich music fest" a Cividale del Friuli (Ud), di spalla alla star del basso elettrico mondiale Nik West. Il 27 agosto 2016 a Melpignano (LE) davanti ad un pubblico di 200 mila persone ed in diretta televisiva su Rai 5 e radiofonica su Radio Rai 2, scelto dal Direttore artistico Daniele Durante, Combass esordisce come bassista dell'orchestra popolare notte della taranta entrando a far parte ufficialmente del collettivo, ospiti sul palco della serata oltre alla maestra concertatrice Carmen Consoli: Concha Buika, Lisa Fischer (corista dei Rolling Stones), Tosca, Nada e Fiorella Mannoia, Combass ripete la stupenda esperienza l'anno successivo, il 26 agosto 2017, con l'edizione targata Raphael Gualazzi maestro concertatore ed i seguenti ospiti internazionali: Gregory Porter, Tim Ries (sassofonista dei Rolling Stones), Pedrito Martinez, Gerry Leonard (chitarrista di David Bowie) e Suzanne Vega.

Nel 2017 porta novità per Combass e cioè la nascita del settimo disco degli Après la Classe: "Circo manicomio", il disco con forti contaminazioni latine ha da subito riscosso successo sia dal pubblico che dalla critica dei media, il disco è stato prodotto interamente dalla band e distribuito per Artist First, sempre nello stesso anno Combass diventa endorser per i seguenti Brand: LABELLA STRINGS e GR BASS. Il 28 marzo 2018 esce "Minimal", il nuovo disco dell'artista jamaicano Richie Loop , già collaboratore di Steve Aoki, Ce'Cile, Hardwell e tanti altri, la linea di basso nel brano "Jungle of concrete" è firmata da Combass.

Il 2019 è un anno intenso e ricco di collaborazioni per Combass, partecipa alle registrazioni del nuovo disco del progetto: La Municipàl (Bellissimi Difetti), parte in tour con i due giganti della musica italiana: RAF ed UMBERTO TOZZI, il tour si chiamerà: "Raf-Tozzi tour", prodotto dalla Friends and partners segnerà il tutto esaurito nei palasport italiani e svizzeri, tour conclusosi il 25 settembre 2019 nella fantastica cornice dell'ARENA DI VERONA. Pubblica il terzo disco da solista chiamato: "Hope and Groove", il progetto

stavolta si chiamerà “Combass Adventure” e non solo Combass vista la presenza di una band alle spalle del bassista e sarà apprezzato dalla critica con ottime recensioni da parte di grandi musicisti del calibro di: Saturnino, Drigo (Negrita), Finaz (Bandabardò), Raphael Gualazzi, Raf e Caparezza. Con gli Après la classe produce il singolo “Nada Contigo feat. Alborosie”, parte in tour e partecipa al festival esplosivo organizzato da Lorenzo Cherubini e cioè il “JOVA BEACH PARTY”, con la band suona sul main stage nella tappa di Policoro (Mt) assieme ad Alborosie, assieme agli Après firma per il secondo anno di seguito i jingle per il programma radiofonico: “105 zen” trasmesso appunto da Radio 105.

Sempre nello stesso anno suona per il quarto anno di seguito nell’orchestra popolare notte della taranta nel contesto del “concertone La notte della taranta” in piazza a Melpignano (Le), gli ospiti del mega concerto sono stati: Enzo Avitabile, Elisa, Salif Keita, Maurizio Colonna, Alessandro Quarta e Gue pequeno, concerto trasmesso in diretta su Rai 2 e Radio 2. Ad ottobre 2019 partecipa con il brano: “Santamarea” alla colonna sonora del film: “Tuttapposto” prodotto da Medusa film ed Attilio De Razza, tra gli attori presenti all’interno: Luca Zingaretti, Roberto Lipari, Monica Guerritore, Paolo Sassanelli, Sergio Friscia e Ninni Bruschetta. Ad ottobre 2019 parte alla volta di CUBA dove suonerà con l’Orchestra Popolare Notte Della Taranta, il concerto sarà celebrativo per i 500 anni dalla nascita della città de l’AVANA e si rivelerà un mega raduno di cubani nella splendida Avenida Galliano, strada punto di riferimento per tutti gli abitanti della città e turisti provenienti da tutto il mondo. A novembre 2019 esce per Sony music/Girotondo s.r.l. il singolo: “SAMURAI”, il brano scritto a 6 mani da Combass, che ha suonato anche il basso elettrico all’interno, Raf ed il figlio Samuele Riefoli in arte “D’art”, sarà trasmesso da tutte le radio nazionali e diventerà colonna sonora per gli spot televisivi dei biscotti “Ringo”.

Nel 2020 due eventi rendono l’anno musicale di Combass, seppur “anomalo”, comunque prezioso per tre manifestazioni che hanno riscosso tantissimo successo televisivo. La maison di moda CHRISTIAN DIOR decide di presentare in anteprima mondiale la collezione: “Dior cruise 2021” nella splendida cornice di Piazza Duomo di Lecce, sceglie la musica dell’orchestra Popolare Notte della Taranta in assetto live diretta dal maestro Paolo Buonvino, lo show verrà trasmesso in streaming sul sito ufficiale Dior e seguito da milioni di utenti provenienti da tutto il mondo. La notte della taranta 2020 diventa uno spettacolo televisivo senza pubblico, causa Covid, trasmesso su Rai due e arricchito dalla presenza del maestro Paolo Buonvino e dell’orchestra Roma Sinfonietta, altri ospiti che parteciperanno alla diretta televisiva: Jovanotti, Gianna Nannini, Mamhood, Diodato, Combass al basso. A settembre 2020 ripetono i Seat Music Awards sempre nella splendida cornice dell’arena di Verona ed in diretta su Rai uno, Combass partecipa con i due artisti RAF ed Umberto Tozzi, sarà lo show musicale televisivo più seguito del 2020. Docente di basso elettrico nelle scuole di musica: TO PLAY SCHOOL (Ruvo di Puglia-Ba-) e YAMAHA SCHOOL ACADEMY (Lecce).

Contatti: info@combass.it

