

Valerio Bruno, in arte **COMBASS**, nasce a Galatina (LE) il 04/03/1984. A dodici anni folgorato dall'ascolto dei vinili dei grandi James Brown, Bob Marley, Little Richard, Solomon Burke, The Beatles e dei grandi bassisti come Bootsy Collins, James Jamerson, Aston Barret, Paul McCartney, Mark King dei Level 42, decide di avventurarsi nel fantastico mondo del basso elettrico.

Studia da subito lo strumento presso Fabio Capone, docente di basso elettrico di Nardò (LE), vivendo le prime esperienze nei gruppetti rock con i compagni di scuola. A 15 anni sposta i suoi studi musicali da Lecce a Roma presso l'**Università della Musica (UM)** e la scuola "Percentomusica": qui si diploma e si specializza in basso elettrico multi stilistico, sotto la guida dei maestri Gianfranco Gullotto, Mario Guarini, Massimo Moriconi, Luca Pirozzi e Marco Siniscalco. Entra a far parte dei **DAKKAMÈ**, gruppo di musica popolare salentina, noto nel panorama musicale nazionale. Con la band salentina registra l'album "Nauna", seguito da un lungo tour che approda nelle principali piazze italiane.

A 17 anni diviene il nuovo bassista della band **Après La Classe**. Sotto contratto discografico con la Edel Italia, la band pubblica il suo primo album, nel quale spicca un featuring con Caparezza. Approdano nelle radio i brani "**Ricominciamo**", cover di Adriano Pappalardo arrangiata in chiave ska; "**Paris**", sigla del programma "Tutto esaurito" condotto da Marco Galli su Radio 105, colonna sonora degli spot televisivi per la "Galbani", sigla nel programma "Le iene" su Italia 1 ed in rotazione su "MTV" e "All Music". Parte il "**Ricominciamo tour**", che vede la band protagonista sui palchi di tutta Italia, seguito dalla registrazione dei successivi album: "Un numero", "Luna Park", "Luna Park On Tour" e "Mammalitaliani". Con il singolo "**Mammalitaliani**", tormentone nazionale del 2010, gli Après La Classe approdano in Europa (Germania, Polonia, Svizzera, Belgio, Lussemburgo) e negli Stati Uniti (New York, Los Angeles, Miami).

A partire da agosto 2007 Combass entra a far parte del collettivo **Rezophonic**, progetto capitanato dal grande batterista Mario Riso, insieme a figure illustri del panorama musicale nazionale ed internazionale: Negramaro, Negrita, Le Vibrazioni, Piotta, DJ Ringo, Sud Sound System, Lacuna Coil, Velvet e non solo. Lo scopo principale del progetto musicale è quello di raccogliere fondi per la costruzione di scuole, cisterne e pozzi d'acqua in Africa.

Il 2009 vede la nascita del primo album da solista "A Spasso Con Il Basso", prodotto per **Parasaula Groove Studio** e distribuito da **Venus**. Il disco annovera ospiti illustri quali: Attila, Puccia (Après La Classe), Fabio Capone, Mike Minerva, Andro.i.d. (Negramaro), Raffaele Casarano. Parte quindi "A spasso col basso tour".

Nel giugno 2012 Combass partecipa al progetto "**Ancora In Piedi Per l'Emilia**" insieme a Piotta, Cisko, Fede Poggipollini (Liguabue band), Erica Mou, 99 Posse, Modena City Ramblers e tanti altri. Il progetto ha lo scopo di raccogliere fondi ricavati dalla vendita del brano su iTunes da devolvere alla popolazione terremotata dell'Emilia. Nello stesso anno registra alcune tracce di basso per il disco "Mai come ora" di Rubens, comprendente brani con Terron Fabio (Sud Sound System) ed il rapper partenopeo Clementino.

Il 20 giugno 2013 esce il secondo disco da solista "**La Strada Giusta**" prodotto da Parasaula Groove Studio/Believe Digital. All'interno compaiono featuring con artisti del calibro di Mylious Johnson (batterista di Pink, Jennifer Lopez, Jovanotti), Danilo Tasco (Negramaro), Mario Riso (Rezophonic), Caparezza, Two Fingerz, Romeus, Kg man, Miss Triniti, Attila, Cesko, Terron Fabio. Il 13 luglio esce il primo singolo estratto "**Megaparty**" con Caparezza. Il singolo entra nella top 20 Indie Like Music, classifica di gradimento delle radio, tv e giornali indipendenti italiani, ottenendo inoltre passaggi in radio italiane, europee e mondiali, e approdando al

programma Uno Mattina Café del 19 agosto 2013, in onda su Rai Uno. In occasione della giornata della memoria, esce il 27 gennaio 2014 Birkenau insieme a Romeus & Danilo Tasco (Negramaro), terzo singolo del disco.

Esce il 26 maggio 2014 il terzo disco dei Rezophonic e collabora con la compagine musicale salentina La Municipàl al brano "Valentina Nappi". Il 1° luglio 2014 pubblica il sesto album targato Après La Classe "Riuscire a volare" prodotto da Color Sound Italy e distribuito da **Universal Music Italia** sotto edizioni Warner Chappell Music Italia. Nel 2014 Combass registra tre tracce nel disco "40" del gruppo Canzoniere Grecanico Salentino, prodotto da Ian Brennan e vincitore di tre **Grammy Awards**.

Il 30 giugno 2015 esce il nuovo disco del noto cantautore italiano **Raf**, "Sono Io", in cui Combass suona il basso elettrico nella traccia che dà il nome al disco. Un'altra esperienza live a livello internazionale prende vita nell'agosto dello stesso anno, quando Combass si esibisce al **Sziget Festival di Budapest** con gli Après la classe e con il Canzoniere Grecanico Salentino. Headliners del festival sono artisti di fama mondiale come Robbie Williams, Alt-j, Florence and the machine, Kings of Leon.

Il 16 luglio 2016 suona nella cornice del "**Umbria Jazz festival**" con la band **Joe Bastianich & Friends**, formazione capitanata dal grande imprenditore e star televisiva. Con la stessa formazione suona nel contesto al "**Bastianich Music Fest**" di spalla alla star del basso elettrico mondiale Nik West. Il 27 agosto 2016 a Melpignano (LE), davanti ad un pubblico di 200mila persone ed in diretta televisiva e radiofonica nazionale, Combass esordisce come bassista dell'orchestra popolare **Notte Della Taranta**, entrando a far parte ufficialmente del collettivo. Combass ripete la stupenda esperienza l'anno successivo, il 26 agosto 2017, con l'edizione targata Raphael Gualazzi.

Il 2017 porta alla luce il settimo disco degli Après la Classe: "**Circo manicomio**". Il progetto, caratterizzato dalle forti contaminazioni latine, ha da subito riscosso successo sia dal pubblico che dalla critica. Nello stesso anno Combass diventa *endorser* per i brand Labella Strings e GR Bass. Il 28 marzo 2018 esce "**Minimal**", il nuovo disco dell'artista jamaicano Richie Loop. Combass firma la linea di basso del brano "Jungle of concrete".

Il 2019 è un anno intenso e ricco di collaborazioni per Combass, che partecipa alle registrazioni del nuovo disco del progetto "Bellissimi Difetti" con La Municipàl. Parte in tour con i due giganti della musica italiana, **Raf** e **Umberto Tozzi** nel "Raf-Tozzi Tour", che segnerà il tutto esaurito nei palasport italiani e svizzeri, tour conclusosi il 25 settembre 2019 nella fantastica cornice dell'ARENA DI VERONA. Pubblica il terzo disco da solista chiamato "**Hope and Groove**", il progetto stavolta si chiama "Combass Adventure", vista la presenza di una band alle spalle del bassista, raccogliendo ottime recensioni da parte di grandi musicisti del calibro di Saturnino, Drigo (Negrita), Finaz (Bandabardò), Raphael Gualazzi, Raf e Caparezza. Con gli Après La Classe produce il singolo "**Nada Contigo feat. Alborosie**", parte in tour e partecipa al "**Jova Beach Party**": con la band suona sul *main stage* nella tappa di Policoro (MT) assieme ad Alborosie. Con gli Après firma per il secondo anno di seguito i jingle per il programma radiofonico: "105 Zen" trasmesso da Radio 105.

Per il quarto anno di seguito Combass suona nell'orchestra popolare Notte della Taranta durante il famoso concertone in piazza a Melpignano (LE). Ad ottobre 2019 partecipa con il brano "**Santamarea**" alla colonna sonora del film "Tuttapposto". Nell'ottobre 2019 parte alla volta di Cuba dove suona con l'Orchestra Popolare Notte Della Taranta, per celebrare i 500 anni dalla nascita della città de l'Avana.

Nel 2020 due eventi rendono l'anno musicale di Combass prezioso per tre manifestazioni che hanno riscosso tantissimo successo televisivo. La maison di moda Christian Dior decide di presentare in anteprima mondiale la collezione "**Dior Cruise 2021**" nella splendida cornice di Piazza Duomo di Lecce, scegliendo la musica dell'orchestra Popolare Notte della Taranta in assetto live, diretta dal maestro Paolo Buonvino. Lo show verrà trasmesso in streaming sul sito ufficiale Dior e seguito da milioni di utenti provenienti da tutto il mondo. La notte della taranta 2020 diventa uno spettacolo televisivo senza pubblico, causa Covid, trasmesso su Rai due e arricchito dalla presenza del maestro Paolo Buonvino e dell'orchestra Roma Sinfonietta ed altri ospiti come Jovanotti, Gianna Nannini, Mahmood, Diodato. A settembre 2020 vanno in scena i **Seat Music Awards** all'arena di Verona ed in diretta su nazionale. Combass vi partecipa con i due artisti Raf ed Umberto Tozzi. Si tratterà dello show musicale televisivo più seguito del 2020.

Il 6 marzo 2021 suona con Umberto Tozzi sul palco dell'Ariston per il Festival di Sanremo 2021, condotto da Amadeus e Fiorello nella serata dedicata agli ospiti. Il 2 aprile 2021 firma la *baseline* del brano "**Island of my own**" della band Americana The Lovepools.

Il 1° Maggio 2021 partecipa con gli Après La Classe ed i Sud Sound System al concertone di Roma, con un collegamento esterno direttamente dalla sede Ilva di Taranto. Sempre nel mese di maggio esce il nuovo disco del Canzoniere Grecanico Salentino dal titolo "**Meridiana**", in cui Combass suona nei brani "Balla Nina" e "Tic e Tac" feat. Enzo Avitabile. Il disco schizzerà al primo posto della **Transglobal Music Chart**, la classifica mondiale della discografia world music. Anche quest'anno Combass partecipa all'edizione della Notte della Taranta. Il 7 settembre 2021 esce il film "Una relazione" del regista Stefano Sardo. Il film, prodotto da Amazon e presente alla mostra del cinema di Venezia, ha all'interno della colonna sonora una linea di basso di Combass. Nello stesso anno esce il disco "Play esagono", in cui Combass ha l'onore di suonare al fianco di Petit solo Diabate, Luca Nobis ed il maestro Giovanni Amighetti.

Parte il **Raf Tozzi Tour Teatrale**, presenti anche nel programma "Arena Suzuki 60 70 80" condotto da Amadeus e trasmesso in diretta su Rai 1. Nel mese di Novembre 2021 Combass tiene una Clinic presso la scuola **CPM Music institute** di Milano diventando poi docente CPM Edu.

Il 2022 inizia con la presenza di Combass al fianco del cantautore Raf nel programma tv trasmesso su Rai 1 "L'anno che verrà". Poche settimane dopo parte in tour con l'Orchestra popolare Notte della Taranta per due tappe importantissime: a Santiago del Cile per il festival diretto da Peter Gabriel "**Womad**" e negli Emirati Arabi a Dubai per l'evento mondiale **Expo 2022**. Il 29 aprile 2022 esce il nuovo brano degli Après La Classe "**Sogno Otro Mundo**" con la partecipazione della star mondiale Manu Chao. Il singolo che preannuncia l'uscita del disco "**Santa Marilena**".

Nel 2022 altre due esperienze molto intense per Combass sono state il live assieme a Gabin Dabirè, all'interno della rassegna live svoltasi a Parma nel Parco Ducale, e lo spettacolo svolto a Brema assieme ai musicisti del **Canzoniere Grecanico Salentino** e l'orchestra Filarmonica di Brema uniti assieme in ricordo del maestro **Daniele Durante**.

A luglio 2022 esce "**Cherie**", il nuovo brano di Raf prodotto da Luca Tarantino e con la *baseline* di Combass. Parte da subito il tour promozionale che porterà Raf, Combass e tutta la band sui palchi di Radio Italia, Radio RDS, Radio Kiss Kiss, Radio Norba, Italia 1, Radio Bruno, Tim Summer Hits su Rai 1, Arena Suzuki 60 70 80 90 rai e tanti altri.

Il 30 Agosto 2022 partecipa alla venticinquesima edizione de La Notte della Taranta. L'edizione diretta dal maestro Dardust ospita sul palco anche Stromae, Marco Mengoni, Massimo Pericolo, Samuele Bersani, Elodie, Madame, Studio Murena e Katy Fusco.